



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Vita tenace*  
*di*  
*Antonio Torino*

*Menzione Speciale della Giuria*

*Nel mondo del nostro io, spesso assalito da rimpianti, da debolezze affettive, da paure per il futuro e da ansie ed affanni depressivi, una ventata di tenacia e volontà nell'affrontare la vita senza indulgere su ciò che è stato e non è stato, è il viatico migliore per lottare e godere della bellezza che il nostro tempo biologico ancora riserva. La lirica insegna che le difficoltà non devono frenarci o avvilirci, perché le creature umane sono fatte per "ri-nascere": Come diceva Pablo Neruda " noi nel nascere non abbiamo gran merito. E' nel ri-nascere che mostriamo il nostro valore.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Al faro*  
*di*  
*Giusi Fontana*  
*1° Classificata*

*Poesia composta con elevata sensibilità e giusto equilibrio. Nel testo si evince una successione di passaggi che tendono a definirsi, ma che rimangono nell'incertezza, sfumati e alquanto misteriosi, come il "malentendu" di Pedro Salinas: "... naviganti nascondono le rotte del dolore di cui è sazia la terra". Proprio questa sospensione descrittiva tra il detto e il non detto suggerisce l'idea di malinconica attesa, giocata*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*ARET’ È LLASTRE*  
*di*  
*Fausto Marseglia*  
*1° Classificata su*  
*“Avere, Essere, Divenire”*

*Nella lirica si snodano sensazioni diverse ondegianti tra sensibilità composta e sensibilità sorridente. Nello snodarsi dei versi si illustra una situazione di disagio, collegata alla vecchiaia ed alla solitudine della vecchiaia, in particolare alla malinconia della solitudine. Solo due note positive: la vista di un giardino ed il canto e la compagnia della canarina*

*La poesia vuole essere un tacito ma chiaro rimprovero a chi dimentica gli anziani, mettendo in luce l’ipocrisia umana che, a dispetto di tante belle parole, in realtà, egoisticamente, non tollera né diversità né inabilità. Il tutto sapientemente espresso in forma dialettale che l’autore dimostra di padroneggiare nelle inflessioni e nelle sfumature.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Verrà la pace*

*di*

*Loredana Di Pietro*

*Menzione Speciale della Giuria*

*Questa poesia è un richiamo alla pace in una realtà falciata da guerre e conflitti. L’immagine che rimane impressa è nei versi “Ma lì, nell’aspro sapore dei tormenti, nel vuoto delle assenze, lungo il cammino d’incomprensibili deserti di carni bruciate e a brandelli affiorerà l’urgenza di un tocco prezioso che giunga a frantumare l’odio”. Fa raggelare l’anima il sintagma “carni bruciate a brandelli”. Eppure non si affievolisce la speranza del ritorno ad un mondo migliore. Una poesia più che mai attuale, capace di dare l’idea atroce della guerra, ma anche di ispirare l’anelito alla pace, che non si spegne.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*  
*Alla Poesia*  
*‘E ccerase... ‘e ccerase...*  
*di*  
*Maria Rosaria De Fazio Burns*  
*3° Classificata*  
*1° per il Dialetto*

*Ricordi di un frutto di stagione, la ciliegia, che allieta la nostra tavola d'estate. L'Autrice descrive quasi con plastica evidenza questo frutto quasi metafora della sua infanzia rivissuta con nostalgia. Il quadro delineato descrive la bambina che riceveva dalla mamma al mattino quel frutto come una medicina, che per gusto ed emozione riempiva il cuore di gioia ed allegria. Evidente la genuinità del sentimento e la capacità di esprimerlo. I versi, in lingua dialettale, comunicano la forza dell'Amore materno, la nostalgia di un passato semplice ma vero, e l'intensità del legame che niente potrà annullare.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Se t’incontrerò*  
*di*  
*Giuseppe Bianco*

*Menzione Speciale della Giuria*

*Dal linguaggio criptico della poesia traspare la storia di una profonda amicizia che, senza addossare colpe ad alcuno, è duramente segnata dal distacco cui segue una pervicace ricerca che, nonostante lo scorrere degli eventi ed il mutare delle circostanze, lascia intravedere la possibilità dell’anelato ricongiungimento coronato da un “meraviglioso abbraccio”.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*IL MARE SCRITTO*

*di*  
*Sofia Scognamiglio*

*1° Classificata*  
*Giovani Poeti*

*La lirica, snodantesi tra colori ed armonie, colpisce per il tono semplice e genuino, e risulta tanto più suggestiva perché nella sua semplicità riesce a trasmettere al fruitore squarci di vita quotidiana.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*LA MIA FORIO*  
*di*  
*Gennaro Savio*

*Menzione Speciale della Giuria*

*Con pochi versi, come pennellate a vari colori, l'autore descrive il territorio del suo Borgo natio, senza enfasi o nostalgia, semplicemente raccontandolo com'è, cosa che induce il lettore a rivivere gli spazi e i luoghi rievocati. Poesia del luogo, poesia del ricordo, poesia della nostalgia. La lirica diventa così una traccia poetica da sviluppare anche con le nostre sensazioni ed emozioni.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*





*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*L’ultima cicala*  
*di*  
*Raffaele Trotta*  
*2° Classificata*

*La profondità di questa lirica cattura il lettore che, verso dopo verso, si compenetra con l’animo tormentato dell’autore in costante ricerca di “appigli” che gli consentano di “giungere sulla vetta della montagna”.*

*Ma nel suo vagare “disorientato” nella cieca oscurità della notte, ecco d’improvviso brillare la fiamma dell’amore, “una luce visibile solo all’anima”, in cui il poeta si perde estasiato, travalicando così, in questa dimensione trascendente, la barriera spazio/temporale che “incatena” l’uomo imprigionato in una vita tetra e lacrimevole.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Madre Natura*  
*di*  
*Adele Romanelli*

*Menzione Speciale della Giuria*

*Delicata lirica nata dall'amore per la natura e alleggerita da rime e assonanze leggiadre, quasi musicali. Attento e curato il richiamo alla tradizione classica-*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Missili*  
*di*  
*Francesca Rivolta*

*Menzione Speciale della Giuria*

*Nella lirica, con toccante originalità e poche ma efficaci battute, l’Autrice rappresenta in maniera struggente il diniego alla morte nelle quattro stagioni.*

*Il messaggio giunge con mani forti ma dalla penna delicata.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*'N 'Ammore appassionato*  
*di*  
*Biagio Scognamiglio*

*3° Classificata su*  
*"Avere, Essere, Divenire"*

*L'utilizzo del dialetto conferisce musicalità e scorrevolezza a questa splendida poesia in cui l'autore è riuscito a condensare, in poche quartine, lo scorrere di una vita intera con i suoi dolori e con le sue gioie. Nella lingua musicale del dialetto si ripercorre una vicenda umana di grande tenerezza. Protagonisti un uomo semplice, ma di fine sentire, ed una ragazza bella come il sole. Scorrono le strofe coinvolgendo il lettore in un'aura di acuta bellezza.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*MIO FIGLIO IN RUSSIA*  
*di*  
*Vincenzo Lamanna*

*2° Classificata su*  
*“Avere, Essere, Divenire”*

*Intenso è il pathos della sofferenza per la perdita del figlio in Russia, scomparso nel nulla, forse diventato "filo d'erba". Le immagini alternano colori di girasoli "all'ombra del gelso" ed un dolore sempre acuto a squarci di memoria luminosa. Poesia attuale che con forti e assai profonde suggestioni e con uno stile e lessico colto, mette in evidenza la drammaticità della situazione. Pathos, sentimento, Amore e Memoria si fondono in una lirica densa e delicata insieme, con parole pure, sincere, oneste, intrise di "sensucht", un misto di dolore, nostalgia e sentimento.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Sfumature elleniche*

*di*  
*Antonio Cuomo*

*1° Classificata Poeti Ischitani*  
*Menzione Speciale della Giuria*

*Suggestive le immagini di colori e odori che fanno pensare al mare ellenico. Si respira nella lirica l'atmosfera tersa e luminosa del thalassa e la ricchezza di un mondo che ci ha insegnato l'amore per il Bello e il Buono.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*SUSSURRO PER ISCHIA*  
*di*  
*Pietro Antonio Barbanera*

*Un inno d'amore per l'isola d'Ischia, sviluppato con un lessico aulico e scelto, che vaga tra la sensualità di alcuni termini e il desiderio di ridare purezza ad un territorio spesso bistrattato.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*PASSIONE DI POETA*  
*di*  
*Pietro Antonio Barbanera*

*La lirica, in un linguaggio spesso retorico, vuole evidenziare le capacità e la peculiarità del poeta che tenta di interpretare il mistero della vita attraverso il potere delle parole.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*





*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*A Gino Strada*  
*di*  
*Giuseppe Bianco*

*Icastica e talvolta criptica questa lirica, in cui la forza metafisica del linguaggio è tesa a svelare la grandezza di un Uomo che ha dedicato la vita agli altri, ai diseredati, agli umili, agli sconfitti. In questo empito di Altruismo e Carità si afferma l'io di Gino Strada, "angelo laico", in un moto di sdegno e di irritazione nel "tagliante vuoto della notte".*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Generazioni*  
*di*  
*Piera Carbone*

*La lirica esprime con intensità, nella sua concisione,  
il sentimento della solitudine generazionale, colmato  
solo dall'illusoria presenza del passato.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Le brughiere del Nord*  
*di*  
*Piera Carbone*

*Rievocazione di paesi lontani, tra nebbie e luci delle brughiere del Nord, dove uomini simili ai Vichinghi tornano dal mare alle loro donne riscaldandosi al fuoco del loro dolce tepore. Immagini in dissolvenze cancellate dal vento immaginifico del pensiero.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*IL RICORDO DELLA MIA INFANZIA*  
*di*  
*Rosario Cascone*

*La poesia pur rimandando con pochi versi a momenti dell'infanzia del poeta, suggerisce un'introspezione dell'animo tra il poeta e il lettore allor quando il vissuto e il divenire tra i due diventa racconto di vita.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*LA STRADA SENZA CUORE*  
*di*  
*Rosario Cascone*

*La lirica offre interessanti suggestioni. Nella conclusione si intravede un messaggio di positività e la rinascita viene affidata al domani.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Essere, avere, divenire*  
*di*  
*Leonardo Castaldi*

*Messaggio di pirandelliana memoria che riecheggia  
in ogni verso, per poi esplodere in un urlo di verità  
nella chiusa.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Soldi e istruzione*  
*di*  
*Leonardo Castaldi*

*Dalla commistione di semplici rime bacciate e l'uso  
sapiente di antichi adagi, emerge un chiaro monito  
alla società: in eterno l'uomo tenterà di trovare un e-  
quilibrio tra essere e avere.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*NA VOCE DOCE*  
*di*  
*Nino Cesarano*

*È la voce della donna amata scomparsa (o una voce divina) che il poeta sente alimentando la speranza di riunirsi a lei un giorno.*

*Il dialetto è particolarmente efficace nell'esprimere la condizione in cui viene a trovarsi il protagonista.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*





*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*'O TRIATRO*  
*di*  
*Nino Cesarano*

*Una simpatica metafora della vita resa più simpatica dalla lingua napoletana e da un sano senso dell'umorismo tipicamente napoletano.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*CANTASTORIE*  
*di*  
*Gianna Costa*

*La lirica richiama momenti spensierati della fanciullezza catapultando il lettore in un'altra dimensione dove la vita scorre tranquilla. Il testo evoca la pace a cui ciascun individuo aspira. I versi nel complesso si snodano agili e scorrevoli.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Elea*  
*di*  
*Antonio Cuomo*

*Testo interessante, alquanto ermetico.*  
*Fa riferimento alla filosofia di Parmenide e alla dia-*  
*lettica sul duplice sentiero: essere o divenire. L'auto-*  
*re riesce a dare una espressione lirica ad un contesto*  
*filosofico.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Se mi chiedessero*  
*di*  
*Gabriella Dalla Pietà*

*Lirica dal linguaggio ricercato, articolato e sapiente.*  
*Le "... note struggenti di passioni mai sopite" danno*  
*un senso al vivere sentimentale e sfrontato.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*E costruiamo vite*  
*di*  
*Maria Rosaria De Fazio Burns*

*Meraviglioso viaggio nella memoria e nella natura,  
narrato con versi ispirati da grande nostalgia per ciò  
che era e, purtroppo, non è più.*

*La narrazione nasce da pennellate dai toni malinco-  
nici, ma con sfumature dense di significato.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*

*Anno XXIX*

*XX Edizione Concorso di Poesia*

*“Ischia l’Isola Verde”*

*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*

*Perdonaci Signore del perdono.*

*di*

*Vittorio Di Ruocco*

*Nella lirica domina il colore del Male, della Morte, della ferocia degli uomini. È dedicata ai martiri di Bucha, cittadina vicina a Kiev, i cui abitanti hanno conosciuto la violenza dell'odio.*

*Il lessico con la sua prevalenza di termini "bui" avvalorava la crudeltà di chi non conosce la saggezza di "parcere subiectis".*



*Museo Civico Giovanni Maltese*

*Il Presidente di Giuria  
Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*

*Il Presidente ASS.G. N.  
Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*AMORE IN PARADISO*  
*di*  
*Giuseppe Dolce*

*La poesia mescola sapientemente ricordi e immaginazione per mezzo di un dialogo sincero e intenso.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Figli del Vento...*  
*di*  
*Flora Fazzari*

*Con ritmo martellante e un incedere senza intoppi la poeia consegna ai lettori un messaggio di amore: dà voce a chi voce non ha più. Nell'inifinito di questi fogli bianchi le voci dei figli del vento cantano e canteranno ancora. Tante metafore per una poesia che ha il sapore di una fiaba amara.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*





*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Soffia il vento...*  
*di*  
*Flora Fazzari*

*L’autrice ripropone il tema delle dolorose migrazioni forzate descritto con versi secchi, precisi, che scandiscono i tempi di un cammino lento, sebbene percorso a passo veloce, per andare incontro ad un destino incerto ed imperscrutabile.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Sotto il drappo del cielo*  
*di*  
*Giusi Fontana*

*L’utilizzo di un linguaggio crudo che contrappone alla putrefazione della morte la dolcezza della frutta e fa percepire nettamente al lettore il dolore di una suturazione “a freddo” sono espressione di uno stato di sofferenza che l’autore vive nell’attualità anelando ad un ritorno ai grandi autori passati e al loro tempo.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*UNA CITTÀ PER SOGNARE*  
*di*  
*Giulio Fortuna*

*Il tema della città di Napoli si sviluppa in una serie di topoi che richiamano bellezza e tradizioni lasciando un piacevole ricordo di Napoli nella mente del lettore.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*SUSPIRANNE*  
*di*  
*Francesco Iaccarino*

*Dolce, romantica e ispirata da Napoli, la lirica, attraverso la lingua napoletana, offre squarci di natura delicati, arricchiti da pennellate di colori. Amore, desiderio e natura si intrecciano in una combinazione piacevole.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Navicella nel soffio dello Spirito*  
*di*  
*Antonietta Impagliazzo*  
*2° Classificata Poeti Ischitani*

*Attraverso immagini di accurata dolcezza, l'autrice realizza un inno d'amore a due donne, la città di Napoli e una suora di umili origini.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Procida*  
*di*  
*Antonietta Impagliazzo*

*Pur nella brevità del testo l'autore riesce a cogliere gli aspetti essenziali dell'isola, le risorse, i misteri, la cultura, gli orti, che sono il patrimonio che Procida sa conservare e valorizzare anche grazie alla sua gente che ne comprende l'importanza.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Nu palumm*

*di*

*Anna Antonia Impagliazzo Lo Gatto*

*3° Classificata Poeti Ischitani*

*Dalla lirica emerge l'amore sconfinato per l'Isola quasi accarezzata in tutti i suoi aspetti: l'Epomeo, le distese di ginestre, il Castello d'Aragona, i vicoli, la spiaggia di Cartaromana e l'antica cattedrale. Nell'antico dialetto ischitano vengono descritti luoghi e sentimenti.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Nt’o scuru...*  
*di*  
*Paolo Lacava*

*Tesi ed antitesi: buio e luce. Bellezza della natura e angoscia della morte che avanza. Nella lirica, comunque, è il fascino di una natura viva e colorata che poi prende il sopravvento sul pensiero della morte.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*





*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*LO SCOGLIO*  
*di*  
*Vincenzo Lamanna*

*Ode ad un solitario ammasso di roccia emerso dal mare dove intorno fluttua tutta una vita di esseri marini e di uomini dediti alle fatiche del mare; il tutto calato in uno scenario di bellezza naturale che lo scoglio solitario esalta stagliandosi imponente in primo piano sull'orizzonte lontano.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*I FIORI DELL’ALBA*  
*di*  
*Chris Mao*

*Si intuisce nella lirica la memoria di un amore che può salvare ancora, anche dal "belato del mondo" e trasferire in una sorta di limbo illuminato dall'alba.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Ischia*  
*di*  
*Vincenzo Masi*

*Poesia di nostalgici ricordi dove la figura di Vittoria Colonna si riverbera sulla giovinezza del poeta con raggi di luce sui suoi timidi amori vissuti tra gli scogli e il mare di Ischia.*

*Sogni passati che nella risacca della vita ancora riecheggiano nei pensieri dell'autore.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Ogni sera*  
*di*  
*Giuseppe Modica*

*Originale nella sua malinconia: la percezione della "piccolezza" dell'autore inserita in un contesto di ordinaria quotidianità.*

*La lirica, nel susseguirsi di versi che legano l'autore alla sua ombra, riesce a comunicare sia la ripetitività di un'esistenza semplice, sia un senso di chiusura al resto del mondo. Tutto si concentra nell'ombra e nel calcolo dei passi e dei minuti.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Rivoli rossi e fior di siliquastro*  
*di*  
*Giuseppe Modica*

*Nella lirica si intravedono squarci sofferti nati dalla  
considerazione della distruzione a causa della guerra.  
È il tema ricorrente in tanta poesia di denuncia nata  
dalla consapevolezza dell'impotenza.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Come in un cyber gioco*  
*di*  
*Massimo Palladino*

*Questa poesia è un urlo figurato di un dolore mai sopito che l'autore esprime in versi.*

*Il testo è strutturato in versi scorrevoli.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Cosa resta*  
*di*  
*Stefano Peressini*

*Ripercorrere l'infanzia-adolescenza attraverso cose ed eventi e giochi che sono stati di tutti e che rimangono stampati nella mente e nel cuore per tutta la vita, anche se la realtà del suo evolversi spesso crudele li ha cancellati, ma possono ritornare per qualche motivo magari estemporaneo: la voce delle madri alla finestra, i temporali da sfidare in bicicletta, "le corse per le scale con il pallone tra le mani". In ogni caso una matita è rimasta custodita in una scatola con una foto graffiata.*

*È la matita che ci aiuta a riscrivere e recuperare il passato.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*NON CERCARMI*  
*di*  
*Clementina Petroni*

*Poesia introspettiva, caratterizzata dal desiderio dell'autrice di estraniarsi da un mondo sgradevole per ritrovare nell'intimità della solitudine beltà e luce interiore altrimenti soffocate dalla insopportabile pressione della “folla informe” che la circonda.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*





*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*PER ARTEMISIA*  
*di*  
*Clementina Petroni*

*In questa lirica si evince pienamente la bellezza della persona descritta. Emblematico il commento alla bellezza fisica che resta immutata nel passaggio alla morte. Dolce il richiamo ad una vita presto recisa, ma che dal testo si evince aver lasciato il segno in coloro che restano “Una scintilla d’amore che inonderà di luce l’universo” è il pensiero più nitido con cui l’autore custodisce il ricordo di Artemisia.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*A MIA FIGLIA*  
*di*  
*Adele Romanelli*

*L’utilizzo di un linguaggio arcaico, adattandosi meglio alla poesia in termini di rime ed assonanze, ne acquisisce l’intensità emotiva che permea l’intero testo e offre al lettore l’impatto immediato con il dolore straziante di una madre costretta da un avverso destino a sopravvivere alla propria figlia.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*A MIO FIGLIO DOMENICO*  
*di*  
*Gennaro Savio*

*La lirica descrive l’amore incondizionato ed il legame indissolubile che esiste tra genitore e figlio, un filo fortissimo indistruttibile che lega due vite in un rapporto speciale. A più riprese l’autore riprende i tratti salienti del figlio “Il tuo sguardo sorridente, è il mio viso da ventenne”, “I tuoi occhioni dolci e scuri, il mio sguardo nel futuro” e ancora “E quando non ci sarò più, la luce dei miei occhi sarai tu...”, auspicando così un prosieguo della propria esistenza in quella del figlio dopo la sua morte.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*‘O spitale*  
*di*  
*Biagio Scognamiglio*

*Un divertente commento sulle problematiche degli ospedali riportato nella lingua napoletana che rende tutto simpatico, anche l'ospedale.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Storia di vita e d'amore*  
*di*  
*Laura Sferratore*

*Nella lirica si svolgono alcune parti sentite, altre retoriche. Comunque l'essenza della maternità diventa anche la matrice giusta per immedesimarsi nel figlio e per continuare nel futuro l'esistenza in lui.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Vita mia*  
*di*  
*Antonio Torino*

*La lirica trasmette un messaggio chiaro: la vita va vissuta comunque essa si presenti con la sua gioia e i suoi dolori.*

*Il testo è un inno alla vita e alla sua bellezza straordinaria.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*



*Associazione Giochi di Natale*  
*Anno XXIX*  
*XX Edizione Concorso di Poesia*  
*“Ischia l’Isola Verde”*  
*dedicato a Avere, Essere, Divenire*

*Alla Poesia*  
*Infiniti istanti*  
*di*  
*Raffaele Trotta*

*Delicate e disincantate si susseguono le remi-  
niscenze giovanili.*

*Il linguaggio è pulito, profondo e si avverte u-  
na piacevole musicalità.*



*Museo Civico Giovanni Maltese*  
*Il Presidente di Giuria*  
*Professoressa Angela Procaccini*



*Forio 8 Ottobre 2022*  
*Il Presidente ASS.G. N.*  
*Prof. Mario Miragliuolo*